

Marco Frisina



Nacido en Roma, se diplomó en Composición en el Conservatorio de Santa Cecilia. Realizó los estudios teológicos en la Pontificia Universidad Gregoriana obteniendo más tarde la Licenciatura en Sagrada Escritura en el Pontificio Instituto Bíblico.

Ordenado sacerdote en 1982, desarrolla su ministerio en la Diócesis de Roma. Actualmente es consultor del Pontificio Consejo para la Promoción de la Nueva Evangelización y Rector de la Basílica de Santa Cecilia en Trastevere. Enseña diversas materias en la Pontificia

Universidad de la Santa Cruz y en el Pontificio Instituto de Música Sacra, ambos en Roma.

Compositor de numerosos cantos litúrgicos conocidos en todo el mundo, fundó en 1984 el Coro de la Diócesis de Roma, con el cual anima las más importantes celebraciones diocesanas, algunas de ellas presididas por Su Santidad, el Papa.

En 1991 comenzó su colaboración con el proyecto internacional de la RAI titulado "La Biblia" tanto a nivel de consultacomo biblista y como compositor de las bandas sonoras de las películas producidas. Es también el autor de numerosas bandas sonoras de películas de temática histórica y religiosa y de más de treinta oratorios sacros.

En 2007 compuso la ópera *La Divina Comedia*, primera musicalización de la homónima obra maestra de Dante. Es autor asimismo de la musicalización para los niños de *Marcelino Pan y Vino*, de *In hoc Signo*, representada en Belgrado en 2013 con motivo del aniversario del Edicto de Milán y de la ópera-oratorio *Passio Christi* que se estrenó en 2018 en el Teatro Cervantes de Málaga.

Ha sido promotor y coordinador del Primer Congreso de Corales Italianas, desarrollado en Roma en septiembre de 2014, del Jubileo de los Coros en octubre de 2016, y del Tercero Encuentro Internacional de Coros en el Vaticano, que han congregado a más de 8000 coralistas provenientes de todo el mundo.

Hace años que ofrece toda esta su experiencia de sacerdote y músico en muchísimas diócesis italianas y del extranjero.