

CURRICULUM

Mis estudios de encuadernación comienzan en el año 2008, en la escuela taller Llar del Libre, de la mano del maestro Javier Abellán.

Allí aprendí las bases del oficio: Mosaicos, restauraciones, encuadernación en estructuras cruzadas, bradel, doble tapa, papel al engrudo, decoración de cortes del libro, encuadernación en pergamino, dorado, gofrado, rotulación, encuadernaciones articuladas, encuadernaciones sin adhesivos, diseño de encuadernación, cartonaje, etc.

Esta formación la he ido completando posteriormente con talleres impartidos por grandes profesionales de la encuadernación de arte como Susana Domínguez, Lupe Roldan, Zigor Anguiano, Darío Zeruto, Jim Lorena, y Juan Antonio Fernández Argenta, entre otros.

Inicio mi trayectoria profesional como encuadernador en el año 2011, especializándome en encuadernaciones históricas y artísticas. También doy talleres en colegios y asociaciones.

En enero de 2015 creo Libri Arte, mi propia escuela taller, donde comienzo a impartir clases de encuadernación y sigo con mi trabajo de encuadernador.

En septiembre de 2018, Libri Arte se convierte en “Haru Estudio de Encuadernación”.

En junio de 2020 continuo en solitario con mi nuevo proyecto, Chema Argandoña Estudio de Encuadernación.

Exposiciones y concursos:

- 2020
 - Concurso nacional a las mejores encuadernaciones artísticas. (FINALISTA)

- 2018
 - “Exposición Libri Arte Encuadernación” (Sala de exposiciones de Honorio y Anita, Madrid)

- 2017
 - “Exposición de Encuadernación Artística” (Monforte del Cid)
 - Concurso “International Bookbind Competition” (Holanda)
 - Concurso “Society of Bookbinders” (UK)
 - Exposición “Brugalla” (Alicante)

- 2016
 - Exposición “Encuadernando a Cervantes” (Alicante)

- 2014
 - Exposición “Encuadernaciones orientales” (Alicante)

- 2013

- Exposición “El Godo” y “Un vikingo en Al-Andalus” (Alicante)

- 2012

- Exposición “Artemón” (Monreal del Campo)

- 2010

- Exposición “Encuadernaciones de Arte en Alicante” (Alicante)