

EPK Hermane



El pianista Hermane presenta su espectáculo “Entre Chopin y Vangelis”, composiciones propias en el piano de cola: temas suaves -casi frágiles- sobre las cuales superpone sensuales texturas de sintetizador y armonías vocales para culminar en ritmos cautivantes y finales bombásticas... Durante el concierto involucra al público con palmas y canto llano; lo graba y lo edita en auténticas obras que la gente luego puede recuperar en YouTube.

CONCIERTO UNIPERSONAL

Hermane: “Decidí realizar este espectáculo estando solo en el podio, porque eso me da la libertad de no limitarme a formatos estrictos de estribillo/estrofa, ritmos fijos y progresiones de acordes, estructuras que se obtienen rápidamente cuando tocas con varios músicos a la vez. Quiero ser muy ágil, improvisando entre temas... para poder culminar en finales grandilocuentes he aprendido a tocar varios instrumentos al mismo tiempo: piano y sintetizador con los manos, percusión con el pie... y múltiples vocales con un armonizador”.

COMPOSICIONES

A pesar de toda esa tecnología, el núcleo sigue siendo las sutiles y virtuosas piezas para piano que Hermane escribió a lo largo de su vida. “Componer es mi pasión: a partir de una melodía básica que encuentro mientras improviso, puedo pasar horas deliberando sobre algunas notas estratégicas”. Hermane se inspira principalmente en maestros clásicos como Chopin: “Siempre voy más allá de los esquemas estándar de cuatro acordes a los que se ciñe la mayoría de la música actual. Para mí, una canción debe ser realmente una historia con un comienzo y una estructura con variaciones sorprendentes que conduzcan a un desenlace majestuoso”.

CONCIERTOS

Hermane llena regularmente salas y teatros en Andalucía donde vive. También actúa fuera de España, entre otros con una gira por 6 teatros en Holanda en abril 2024, y más conciertos en verano y otoño. Los conciertos se publican en www.hermane.info/tickets.

VÍDEO RESUMEN

Para una primera impresión, echa un vistazo a este vídeo: <https://youtu.be/RmN-Pyj-Yw>

CONTACTO

Email info@hermane.info

Móvil: +34 65 79 79 799

-----MÁS INFORMACIÓN-----

Puede encontrar más información en www.hermane.info o en los siguientes enlaces:

YouTube: <https://www.youtube.com/@hermanrijks/videos>

Spotify: <https://open.spotify.com/intl-es/album/4UawBSqFx0dOOXEh0gNtOb>

Apple Music: <https://music.apple.com/es/artist/hermane/1613062987>

Soundcloud: <https://on.soundcloud.com/8q265>

Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=61552633912244>

Instagram: <https://www.instagram.com/hermane.musician>

Más videos:

Concierto completo (75 min.): <https://youtu.be/2hBA9hcTD9o>

El público canta y baila: <https://youtu.be/pbTrTtFKn6Y>

Flashmob surge del público: <https://youtu.be/ITqE2QnTqSk>

Gira por Holanda 1: <https://youtu.be/Evqs1X8Ab6o>

Gira por Holanda 2: <https://youtu.be/DTyoOLuEms>

Gira por Holanda 3: https://youtu.be/c8_UJjc26a4

Información anterior (2023): <https://youtu.be/DVCyQVsAZ3E>

Piano en la playa: <https://youtu.be/DylEc-Oxj50>

Artículos de periódico:

<https://www.surinenglish.com/what-to-do/musical-voyage-around-the-world-20230301144637-nt.html>

<https://pijnacker-nootdorp-cultuur.nl/cultura-en-zo/?fbclid=IwAR1NCi-FPC7w-TpjDN7h-6WXqBLb9Ab9zQEddaOOUX2xIKQpvUpfWkNTgqQ>

<https://www.theater.nl/nieuws/hermane-mijn-muziek-wendt-en-keert-als-een-zwerm-spreeuwen/>

<https://debrugkrant.nl/agenda/ergens-tussen-chopin-en-vangelis-piano-en-synthconcert/>

<https://www.pakomusic.it/recensioni/hermanes-medley-viaggio-musicale-di-un-compositoree-pianista-olandese/>

Lo que dice la prensa (*enlaces a las fuentes en mi www.hermane.info/press*):

- ¡Me encanta esto!! Me recuerda un poco a Vangelis o Yanni... solo que jesto suena mejor! (*Adonis Tsilimparis, compositor, Hollywood, USA*)
- Grandes composiciones, excelente sonido... ¡bien hecho! (Wout records, Italia)
- Agradable y rico, realmente inspirador... (Gunter Hauser, DH recordings)
- Me gusta mucho este track... uso interesante de la dinámica, buen sentido de progresión (Freshas Records)
- Una canción muy bonita, una composición que empatiza con el oyente... algo que me parece muy bonito. (PaKo Recordings)
- Inspirado y rico, hermoso universo musical, muy personal y original... ¡Bravo! (Pierre Bernis, Managarm Producciones)
- "Debo felicitarte por tu dominio del piano. Tu interpretación fue nada menos que impresionante, con cada nota y frase entregadas con precisión, pasión y emoción. La profundidad del sentimiento que transmitiste a través de tu interpretación fue realmente notable y dejó una impresión duradera en todos los presentes". (Solemne Records, Reino Unido)
- "Una fusión perfecta de virtuosismo musical, armonías evocadoras e improvisación impecable... un rico tapiz de sonido, basado en una infinidad de influencias del jazz" (Sean Whitlow, CEO UMM, Tampa, EE. UU.)