



CRISTINA PARELLADA
Acuarelas

BBVA

Menuda Risa

Acuarela
80 x 106 cm
2010



La obra de Cristina Parellada Bezares regresa a esta sala del BBVA -donde ya tuviera una calurosa acogida el año 2008- con renovado contenido y acrecentada experiencia. Sucesivas exposiciones (de las que cabe destacar la dedicada exclusivamente al género del retrato que tuvo lugar en Logroño) y nuevos premios se van sumando a su ya asentada trayectoria pictórica.

Podemos constatar así un afianzamiento en la ejecución, aspecto en el que siempre han destacado sus acuarelas –una técnica de por sí altamente exigente entre las pictóricas- y una insistencia en la variedad de temas en los que aquello se demuestra. La humildad del aprendizaje continuo permite luego ofrecer esta calidad tan segura, tan serena. Nada se deja al azar, al acierto casual; todo es resultado de un empeño en el perfeccionamiento y una dedicación dilatada en horas con los pinceles y en meditaciones de los resultados.

En cada nuevo encuentro con la obra de Cristina Parellada disfrutamos una vez más de un trabajo hecho a conciencia, que rebosa un disfrute moroso y cuidado en su realización y una capacidad no muy usual para los variados géneros que emprende: bodegón, paisaje y figura humana, género este último tan arduo que separa la mera afición de la destreza. En los rostros vibra la veracidad de una artista que logra dotarlos de una comunicabilidad subyugante. Siendo competente en cualquiera de las edades, es en especial en el retrato infantil donde alcanza cotas más delicadas de expresividad y nos sumerge casi en un encantamiento. Ahí está el ser del niño, con su fugacidad inexpresable, su mundo cerrado y perdido en el que reconocemos jirones de nosotros mismos.

Objetos, frutas, botellas, mesas cotidianas y sólo en apariencia banales que, -en la línea de Zurbarán o Chardin-, le hablan a nuestra humanidad con mayor conmoción en su silencio que otros ruidosos delirios, otras grandilocuencias que nos agotan o vacían, o tantas abstracciones desoladas.

Los visitantes podrán reconocer también algunos rincones urbanos de un Valladolid observado con afecto, minucioso y recoleto, plasmado con esa luz de lo singular y cotidiano a un tiempo, que es el misterio de nuestro entorno cuando se hace biografía. Otros ámbitos, otras ciudades, bodegones que son casi una explosión de transparencias, en una cuidadosa y meditada selección, completan el muestrario de esta pintora cuya obra va ganando interés y solvencia, garantizando una continuidad prometedora, una afianzada carrera.

Laura Parellada Salinas

Licenciada en Historia del Arte

Excavadora manual

Acuarela
51x 36 cm
2011
Portada

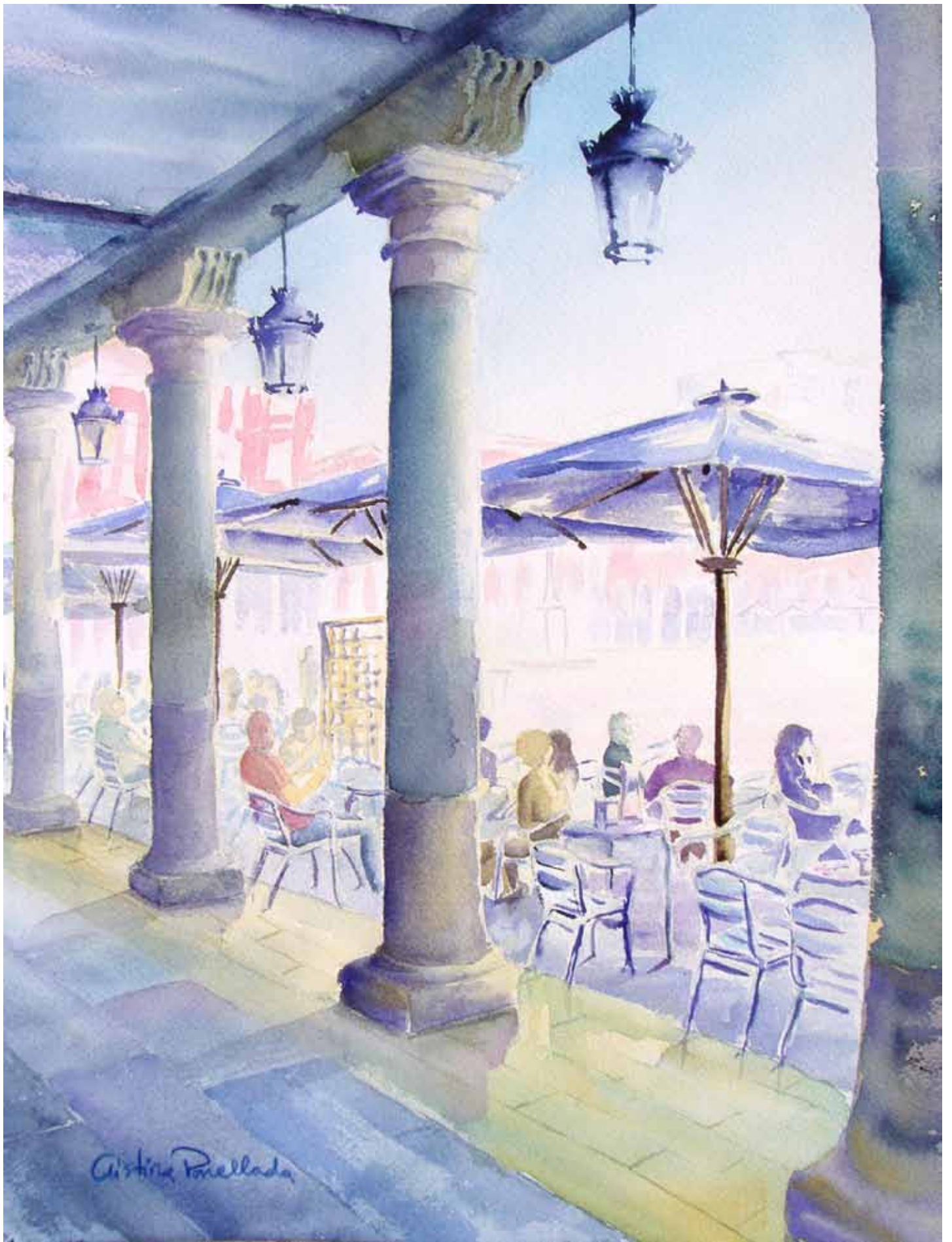
Juego en el agua

Acuarela
61 x 46 cm
2010
Contra portada



Retrato

Acuarela
41 x 31 cm
2011



Café
Plaza Mayor, Valladolid

Acuarela
41 x 31 cm
2011



Día de lluvia
Plaza Mayor, Valladolid

Acuarela
41 x 31 cm
2011



Bodegón de cristales y
frutas

Acuarela
51x 33 cm
2011



Marquesina, lunes por la mañana
Plaza España, Valladolid

Acuarela
 31 x 41 cm
 2010

CRISTINA PARELLADA

Nació en Logroño en 1964 y reside en Valladolid desde 1978. Desde temprana edad demostró inquietud por el dibujo y la pintura y pronto se inclinó por la acuarela, técnica que le interesa por su carácter intuitivo, espontáneo, experimental y arriesgado, siendo la que mejor se acomoda a su personal modo de concebir el arte. Se licenció en Arqueología por la Universidad de Valladolid. En su formación pictórica influyó su paso por la Escuela Superior de Arquitectura y la Escuela de Artes y Oficios de nuestra ciudad y su asistencia a sucesivos talleres de dibujo y pintura; son muchos los profesores que recuerda pero quiere hacer especial mención a Manuel Tamariz que lo ha sido en estos últimos años. Es miembro de la Asociación de Acuarelistas de Castilla y León (AACyL).

acuarela@cristinaparellada.es
www.cristinaparellada.es

Exposiciones individuales, colectivas (*) y certámenes

- 2011** Sala de exposiciones BBVA. Valladolid.
 Sala de exposiciones Caja Círculo. Valladolid. AACyL*.
- 2010** Primer Premio de Acuarela en XIX Concurso Internacional Manuel Liaño Beristain. Sala de exposiciones Mauro Muriedas, Torrelavega (Cantabria)*.
 Sala Centro Cultural Fundación Caja Rioja-Gran Vía. Logroño.
 Obra seleccionada en III Certamen de Acuarela Premio Manuel Rejano - Ciudad de Ceuta. Museo de Ceuta*.
 Colegio Mayor Reyes Católicos. Valladolid. AACyL*.
- 2008** Sala de exposiciones BBVA. Valladolid.
 Sala de exposiciones Caja Círculo. Valladolid. AACyL*.
- 2006** Restaurante Los Toneles. Alumnos de Manuel Tamariz*. Cabezón de Pisuerga (Valladolid).
- 2005** Sala de Cultura. La Alberca (Salamanca). AACyL*.
 Sala de exposiciones Caja Círculo. Valladolid. AACyL*.
- 2004** Sala de exposiciones BBVA. Valladolid.
 Sala Centro Cultural Ibercaja. Calahorra (La Rioja).
 Sala Centro Cultural Ibercaja. Santo Domingo de la Calzada (La Rioja).
 Primer Premio de Pintura en XVIII Concurso Artes Plásticas ACOR. Valladolid.
 Obra Seleccionada en V Certamen de Pintura Día internacional de la mujer. Hotel Ribera del Duero, Peñafiel (Valladolid)*.
 Cubillas de Santa Marta (Valladolid). Casa del Médico. AACyL*.
 Sala del Ayuntamiento de Pedrosa del Rey (Valladolid).
- 2003** Segundo Premio de Pintura en XVII Concurso Artes Plásticas ACOR. Valladolid.
 Obra seleccionada en XVII Premio de Pintura Manuel Liaño Beristain. Sala de exposiciones Mauro Muriedas, Torrelavega (Cantabria)*.
 Obra seleccionada en IV Certamen de Pintura Día internacional de la mujer. Sala Hotel Ribera de Duero, Peñafiel (Valladolid)*.
 Club Social Santa Ana. Valladolid. AACyL*.
- 2002** Segundo Premio de Pintura en XVI Concurso Artes Plásticas ACOR. Valladolid.
 Obra seleccionada en III Concurso Nacional de Pintura. Sala La Briquetera de Venta de Baños (Valladolid)*.
 Pub Cross Road. Valladolid.



Del 12 al 25 de septiembre de 2011
Inauguración: lunes 12 a las 19 horas
De lunes a sábado de 19 a 21 horas
Domingos y festivos de 12 a 14 horas

Sala de Exposiciones del BBVA
Duque de la Victoria 12, Valladolid

BBVA